

第1学年 音楽科学習指導略案

指導者 和田 知子

1. 題材名 **みんなで あわせて**
(旋律とリズム伴奏の重なりという視点から構成されている題材)
2. 本時のねらい
 - ・楽曲の気分を感じ取って聴いたり、歌い方を工夫したりすることができる。
3. 本時の展開

学習活動	センターの指導主事の支援
<p>1. 今月の歌「スマイル」を歌う。(5分)</p> <p>2. 「とんくるりん ぱんくるりん」を歌う。(3拍子の感じを生かして、歌ったり手を打ったりする)</p> <p>3. 「そりすべり」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲に集中して、自由に想像しながら聴く。 ・どんな情景を想像したかを発表する。 ・鈴のリズムに乗って、軽く体を動かしながら聴く。 	<p>3の部分を、夏目先生にお任せする形をお願いしたいと考えております。お願いできませんでしょうか。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲を聴く前の助言をお願いします。初めて聴く曲ではないのですが、曲との効果的な出会わせ方など、勉強させてください。 ・夏目先生から投げかけていただき、指名をお願いします。

「そりすべり」の学習は、本時と次時の2回に分けて行います。

- 本 時 ...
- ・曲に集中して、自由に想像しながら聴く。
 - ・どんな情景を想像したか発表する。
 - ・鈴の音のリズムに乗って聴いたり、そりに乗っている気分で聴いたりする。
- 次 時 ...
- ・主な旋律を聴き取り、繰り返し出てくることに気付く。
 - ・主な旋律と、旋律が変わった場面との違いを話し合う。

