

1. 題材のねらい（1）曲想を感じ取り、曲想を「木星」の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。（2）曲想を感じ取り、曲想を「木星」の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。
2. 指導計画 第1次：木星の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。第2次：木星の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。第3次：木星の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。
3. 日本時のねらい：10月17日（木）に、木星の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。
4. 日本時のねらい：10月17日（木）に、木星の4楽題（木星の4つの主眼）を聴いて、曲想を感じ取る。
5. 本時の実際（本時）

時 間	学 習 活 動 と 児 童 の 動 き	教 師 の 支 援 及 び 評 価	セ ン タ ー の 先 生 の 支 援	備 考
11:35	1. めあてを確かめる。 「木星」を聴いて、曲想を感じ取る。	○ 曲名は、伏せておいて、後で曲名を知らせる。	◇ 曲の意図について確認する。	
11:37	2. 聴き方についてのポイントについて説明を聴く。	○ 黒板に鑑賞の観点を短冊で貼る。	◇ メロディ・速さ・強さなどから生まれる曲の気分を曲想ということを説明する。	
11:45	3. 「木星」の4つの主眼を聴く。	○ 木星の前半の部分を通して流す。写す。		木星の絵CD
11:50	4. 曲名について考え、第1次の感想を述べる。	○ 木星の本で紹介する。途中変なかわったところがないかを問う。		
11:55	5. 曲名と4つの主眼が、曲の4つを聴いて、曲名と4つの主眼を確認する。	曲を聴いて、曲名と4つの主眼を確認する。（シート発表）	◇ 発表の意図について確認する。	ワークシート 主眼CD 主眼CD
12:10	6. 「木星」の4つの主眼を聴いて、曲名と4つの主眼を確認する。	○ CDを流す。4つの主眼を流す。写す。	◇ 発表の意図について確認する。	
12:18	7. 「木星」の4つの主眼を聴いて、曲名と4つの主眼を確認する。	○ CDを流す。4つの主眼を流す。写す。	◇ 発表の意図について確認する。	

☆ 本日の授業、よろしくお願いします。

※ 確認ですが、4校時の授業です。（時間の部分をご確認ください。）

※ 主題を口ずさむ活動は、最後でよいのか、それとも、1回聴いた後がよいのか教えて

※ 不明な点がありましたら、教えてください。