

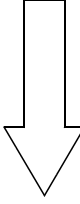
10月17日の音楽のI-T-V業について

東大曲小学校4年担任 鈴木 茂

単元 サミングを覚えて、ふしの感じを生かしてえんそうを楽しみましょう
「オーラ リー」

本時のねらい
旋律の特長を生かし、音の重なり的美しさを味わいながら表現する

本時の流れ

学習活動	支 援・留意点	センターとの関わり
1. もみじを歌う	・ 情景を想像しながら、響きのある声で歌うように気をつけさせる	・ サミングの技術的な面 ・ タンギング ・ 音色や音量 ・ 全体的な表現に関わること等について助言していただきたい。 
2. オーラ リーの主旋律と副次的な旋律を練習する	・ サミングの復習をし、高音を安定して出せるようにさせる ・ 一つ一つの音を安定して出せるように、指使いに気をつけさせる。	
3. グループに分かれて練習する	・ 曲の感じをつかませ、重なり合う二つの旋律の美しさを感じ取ることができるように音色や音量に気をつけて演奏するように助言する。	
4. 1回目の発表をする	・ 次のグループの練習のめあてをもてるように、助言する。	
5. グループで練習する	・ グループで教え合いながら、練習するようにさせる。 ・ 練習の中で、不安なところや、助言が必要と思った時には担任やセンターの先生に助言を求めてもいいことを伝える。	
6. 次時の学習の確認をする	・ クラスの発表会を行うことを確認する。	

※はじめはリズム的な学習を計画しておりましたが、学習の進度上、今回は「オーラ リー」の学習を取り上げることにしました。I-T-V授業で取り上げるのに適した学習内容かについてはあまり自信ありませんが、だいたい上記のような学習の流れで進めていきたいと考えております。いろいろ教えていただければありがたいです。

よろしくお願いします。