

1 題材名 『モナ・リザはどんな人？』

2 学習過程

(1) 本時のねらい

- ・レオナルド・ダ・ビンチの「モナ・リザ」を、想像をふくらませながら、自分なりの感じ方で鑑賞することができる。

(2) 学習過程

過 程	学 習 活 動	時間	資料	教 師 の 支 援
つかむ 一斉 ↓ 個	1. BGM を聞きながら、絵を見る。 2. モデルの女性は何歳ぐらいか考える。 10代、20代、30代、40代 50代、それ以上	2分 3分	絵 BGM	・生徒の気持ちを盛り上げるような曲を流しながら、絵を見せる。 ・絵に関する説明は、描かれた年代と作者の名前程度とする。 ・選択肢を与え、全員に挙手させる。
さぐる 一斉	3. 「ルネサンス」「レオナルド・ダ・ビンチ」について、説明を聞く。	5分	TV	「この絵が描かれたのはどんな時代であったか」、「レオナルド・ダ・ビンチについて」の簡単な説明をお願いします。（「ルネサンス」という言葉を交えながら）
個	4. 絵を見て、想像をふくらませながら鑑賞する。	8分		
【学習課題】想像をふくらませながら、「モナ・リザ」を鑑賞しよう。				
	この絵の背景はどんなところでしょう？ モナ・リザはどんな女性でしょう？		学習シート	・頭に思い浮かべるようにさせ、学習シートには簡単にメモさせる程度とする。（文章を書くことに時間をとられないように気をつける。）
小集団 ↓ 一斉	5. グループで意見を交換しあい、全体で発表する。	20分		・司会者と発表者をあらかじめ決めておく。
ふかめる 一斉	6. 「モナ・リザ」についての説明を聞く。	5分	TV	生徒の発表の感想なども交えながら「モナ・リザ」についての簡単な説明をお願いします。
ひろげる	7. 「モナ・リザ」について、あらためて感じたことを書く。	6分	学習シート	・何人かの生徒に発表させる。