

# 第 1 学年音樂科學習指導案

指導者 高橋 弘子

1. 題材 リズムによってあそぼう

## 2. 目標

- 歌ったり身体表現をしたりして、リズムの違いを感じ取ることができる。
- 拍の流れに乗って、簡単なリズムを表現することができる。

### 3. 本時の実際

| 学 習 過 程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 指導主事の先生にお願いしたいこと                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. 「しろくまのジェンカ」を歌いながら，踊る。</p> <p>2. 「ぶんぶんぶん」を歌う。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・みんなで</li> <li>・班毎に</li> </ul> <p>3. 「ぶんぶんぶん はちがとぶ」の部分をリズム打ちする。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・手拍子で</li> <li>・カスタネットで</li> <li>・タンブリンで</li> <li>・鈴で</li> <li>・好きな楽器を選んで，グループ毎に</li> </ul> <p>4. 次時の活動を知る。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・はじめにあいさつをお願いします。</li> <li>・手拍子の模範演示をお願いします。</li> <li>・カスタネットの正しい持ち方を教えてください。（全員に持たせています。）</li> <li>・同様に，タンブリンもお願いします。（9人ずつ2回）</li> <li>・同様に，鈴もお願いします。（9人ずつ2回）</li> <li>・最後に，感想をお願いします。</li> </ul> |