

第 4 学年 音楽学習指導略案

日 時 6 月 2 6 日 3 校時

(10:35 ～ 11:20)

指導者 下田 朋子

1. 題材名 歌と楽器のひびきを合わせよう

2. 本時のねらい

- ・歌とリコーダーの重なり合う響きを感じ取って、リコーダーで演奏することができる。

3. 教材

歌のにじ 佐田和夫 作詞 岡部栄彦 作曲

4. 本時の展開

学 習 活 動	指導上の留意点
1. センターの先生と元気に挨拶をし、学級の今月の歌を歌う。 2. 本時の課題を知り、リコーダーを使っていろいろな吹き方を試し、なめらかに演奏する方法を見付ける。 3. 「歌のにじ」を歌とリコーダーに分かれて演奏する。 4. センターの先生から、美しくなめらかな音で演奏できるようにするためのアドバイスをいただく。 5. アドバイスをもとに、「歌のにじ」の副次的旋律をリコーダーで演奏する。 6. 「歌のにじ」を歌とリコーダーに分かれて演奏する。	・楽しく学習に向かうことができるような雰囲気作りをする。 ・一音を使った遊びから始め、うまく穴を押さえることができない子も、舌の使い方や息の使い方に気付くような練習にする。 ○実際に演奏していただき、なめらかに演奏するためのアドバイスをお願いします。

5. 評 価

タンギングの奏法に気付き、リコーダーでなめらかに演奏することができたか。

(練習中や演奏の様子を観察)